



La «Videoteca di Chirurgia» costituisce un CATALOGO di titoli dei più rappresentativi Video-tapes esistenti, già recensiti nei Fascicoli precedenti a partire dal 1991, ordinati per argomento e distribuiti con criterio topografico.

*Questo catalogo va incrementandosi ad ogni fascicolo con nuovi Titoli, aggiornando quelli già precedentemente inseriti, e costituisce un Archivio di Documentazione Videografica di riferimento per un vasto panorama aggiornato delle tecniche e strategie chirurgiche classiche e delle relative innovazioni sulla base del mezzo audiovisivo.*

*Gli argomenti dei Video-tapes recensiti riguardano naturalmente anche le tecniche chirurgiche di più recente introduzione, quali la Chirurgia Endoscopica e quella Mini-Invasiva in tutte le sue applicazioni, oltre a quelli che potrebbero definirsi invece «storici» perchè riferiti a tecniche chirurgiche valide e ben sperimentate negli anni passati.*

*Viene riprodotto quindi il «Bando del Premio di Recensione» e, al termine della Sezione, la Scheda fac-simile per la richiesta di partecipazione.*

## BANDO DEL PREMIO DI RECENSIONE

L'accesso dei Titoli di Video-tapes al *Catalogo di Video-Chirurgia*, avviene mediante la partecipazione ad un «PREMIO DI RECENSIONE DI VIDEO-CHIRURGIA», cui potranno concorrere i Video-tapes che verranno fatti pervenire per questo scopo alla Direzione – a cura degli Autori o della Segreteria della *Video Revista de Cirugia* – con l'accettazione del relativo Regolamento. Quelli che conseguiranno il Premio, perché corrispondenti ai requisiti richiesti e più oltre esemplificati, faranno parte del costituendo Catalogo.

I VIDEO-TAPES saranno valutati secondo i seguenti parametri:

- valore innovativo, se di tecnica chirurgica
- documentazione di un interesse chirurgico attuale o «storico»
- valore didattico
- qualità tecnica dell'opera (fotografia, animazione, commento).

La RECENSIONE del Video-tape verrà pubblicata nell'apposito spazio di questa Sezione, nel Fascicolo successivo al conseguimento del Premio, e sarà di regola a cura del Direttore.

Il solo Titolo del Video-tape, con nome degli Autori e loro recapito sarà inserito in maniera permanente nel Catalogo denominato «VIDEOTECA DI CHIRURGIA»; esso sarà pubblicato integralmente nei Fascicoli successivi della Rivista, con l'indicazione bibliografica di riferimento al fascicolo di pubblicazione della recensione – a costituire una nuova entità analoga alla «Bibliografia», e cioè la VIDEOGRAFIA.

I Chirurghi interessati a far inserire nel Catalogo di ANNALI ITALIANI DI CHIRURGIA un loro VIDEO-TAPE debbono inviarlo al Direttore della Rivista, in Via Montevideo, 6 – 00198 ROMA, come pacco raccomandato o assicurato, allegando – riempita in ogni sua parte – una SCHEDA DI ACCOMPAGNAMENTO, secondo il modello pubblicato, in coda alla Sezione.

La copia del VIDEO-TAPE vincitore del premio di «recensione», resterà depositata nell'Archivio di ANNALI ITALIANI DI CHIRURGIA e non verrà restituita all'Autore, che conserva integralmente i «diritti d'Autore» di legge sulle copie in suo possesso.

I VIDEO-TAPES non recensiti e quindi non inseriti nel Catalogo, saranno invece restituiti all'Autore, a cura della Redazione, a mezzo di Corriere o per Pacco raccomandato.

ANNALI ITALIANI DI CHIRURGIA si riserva il diritto di organizzare in futuro «Esibizioni di VIDEO-TAPES», ovvero specifici Convegni su argomenti di Chirurgia, utilizzando il materiale audiovisivo del suo Catalogo, con il coinvolgimento degli Autori ed eventuali premiazioni.

**«Per ragioni di spazio editoriale la Videoteca sarà pubblicata aggiornata nel III e nel VI Fascicolo di ogni anno, limitandosi a pubblicare nei singoli fascicoli solo le nuove recensioni di Video».**

